



FEDERAZIONE CONFISAL-UNSA COORDINAMENTO NAZIONALE BENI CULTURALI

c/o Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tel. 06.67232889 - Tel./Fax 0667232348 - Fax Tiscali 1786070337
info@unsabeniculturali.it - www.unsabeniculturali.it

Prot. n. 085/19

Roma, 17 luglio 2019

A tutti i Dirigenti Sindacali CONFISAL-UNSA Beni Culturali
A tutte le R.S.U. CONFISAL-UNSA Beni Culturali
A tutti i lavoratori del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
LORO SEDI

COMUNICATO N. 15/19

RIUNIONE NAZIONALE 17 LUGLIO 2019 SIGLATO L'ACCORDO *PROTOCOLLO ATTUATIVO DELL'ART. 5 DI CUI AL PROTOCOLLO D'INTESA PIANO DI VALORIZZAZIONE 2019*

Presso la Sala Emeroteca del Ministero, in data odierna, si è svolta la riunione sindacale a livello nazionale sulla redistribuzione delle economie del Piano di Valorizzazione 2019.

Presente per l'Amministrazione la dott.ssa Talitha VASSALLI DI DACHENHAUSEN del servizio I della DG – Musei, mentre per le OO.SS solo l'UNSA, la UIL e la CISL.

L'argomento in breve sostanza è stato rappresentato attraverso la consegna di alcuni tabulati indicanti i dati economici degli impegni di spesa affrontati dai vari Istituti per il Piano di Valorizzazione anno 2019.

Sul lavoro di questa raccolta di dati preventivi e consuntivi, consegnatoci dall'amministrazione abbiamo espresso un riconoscimento di apprezzamento sostanziale, non tanto sulla forma e sul contenuto del lavoro in questione, ma soprattutto sul fatto che questo è stato prodotto finalmente secondo una metodologia costruttiva, analitica che meglio rappresenta e chiarisce il perché della redistribuzione delle economie avanzate dei fondi per il Piano di Valorizzazione.

In esso trovano le giustificazioni analitiche delle somme riconosciute e destinate ai vari Istituti, quali musei, archivi e biblioteche.

Il lavoro è rientrato nell'accordo specifico e che poi è stato sottoscritto nel pomeriggio (vedasi allegato).

La questione determinante, però, è stata quella da noi sostenuta che rispetto alle cifre e alle somme richieste dai vari luoghi della cultura bisogna effettuare una verifica reale sulla consistenza dei progetti sugli eventi del Piano di valorizzazione, che come in alcune situazioni gli impegni di spesa sono devoluti per altri scopi ed altre utilità come ad esempio poter garantire le aperture museali nei giorni festivi e comandati.

La nostra proposta, quindi, a prescindere dalla sottoscrizione dell'accordo, è stata quella di auspicare che nel prossimo imminente futuro si possa parlare anche di un Piano per la conservazione e la custodia del nostro patrimonio culturale.

Senza la conservazione e la custodia non si può realizzare una tutela e una valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

Per cui se il nostro dicastero ha sempre programmato in termini economici un Piano per la Valorizzazione dovrebbe esistere almeno un altro per la Conservazione e la Custodia.

La terminologia di questi quattro elementi implica una definizione sui contenuti culturali delle espressioni medesime, per cui in concreto bisogna rafforzare le attività preliminari alla tutela e alla valorizzazione che non potrebbero altrimenti essere eseguite se non prima di quelle conservative e di custodia e salvaguardia del nostro patrimonio.

La riunione con un dibattito forbito esercitato durante la mattina si è concluso con la sottoscrizione dell'accordo nelle ore pomeridiane.

A completamento per una esauriente vi informiamo che domani, 18 luglio alle ore 15, è previsto un incontro con il Ministro, On. Bonisoli, sul tema della riorganizzazione del MiBAC.

Vi terremo costantemente aggiornati sugli incontri che si succederanno.

Cordiali saluti

IL COORDINAMENTO NAZIONALE
CONFSAL-UNSA BENI CULTURALI



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Organizzazione
Servizio II

**PROTOCOLLO ATTUATIVO DELL'ART. 5
DI CUI AL PROTOCOLLO D'INTESA PIANO DI VALORIZZAZIONE 2019**

L'Amministrazione e le OO.SS.

PREMESSO che, tra le finalità che s'intendono perseguire, rientra l'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico;

VISTE le circolari n. 166 del 9 maggio 2019 e n. 181 del 20 maggio 2019 della Direzione Generale Organizzazione;

VISTA la circolare n. 27 del 7 giugno 2019 della Direzione Generale Musei;

CONSIDERATI gli esiti del monitoraggio di cui all'art. 5 del Protocollo d'intesa relativo al Piano di Valorizzazione 2019 sottoscritto in data 8 maggio 2019 così come rettificato in data 16 maggio 2019;

VISTA la proposta di redistribuzione delle economie presentata dalla Direzione generale Musei sulla base dell'analisi dei risultati del monitoraggio;

RITENUTO di approvare il presente protocollo di intesa finalizzato alla rideterminazione dei budget assegnati ai singoli Istituti che hanno presentato motivata richiesta nei termini stabiliti dal monitoraggio;

concordano

ART. 1) Criteri di redistribuzione delle economie

Le economie derivanti dagli esiti del monitoraggio, effettuato mediante la compilazione richiesta dalla circolare n. 27/2019 della Direzione Generale Musei, sono riassegnate, ai fini del primo monitoraggio e di quello successivo (30 settembre 2019), secondo i seguenti criteri:

- Inserimento dei dati mediante la corretta compilazione richiesta dalla Circolare 27/2019;
- La redistribuzione avviene nell'ambito della medesima Direzione cui afferiscono gli Istituti interessati indicati nella tabella in calce;
- Esistenza di un'adeguata motivazione, come meglio esplicitato all'art. 2 del presente documento;
- Con riferimento a questo primo monitoraggio non sono oggetto di redistribuzione le economie inferiori al 10% del budget assegnato a ciascun Istituto;
- La capacità di redistribuzione delle economie interne tra i vari progetti del medesimo Istituto;



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Organizzazione

Servizio II

- La mancata compilazione come richiesta per i dati da inserire entro il 30 settembre 2019 di cui alla Circolare 27/2019 equivale al mancato impegno di spesa e comporta la perdita del budget assegnato, che verrà redistribuito nel prossimo monitoraggio.

ART. 2) Motivazioni per la richiesta di budget integrativo

Si accolgono le richieste di redistribuzione basate su motivazioni dettagliate e conformi a quanto previsto dal piano di valorizzazione 2019, relativamente alla dotazione di personale necessaria per lo svolgimento dei singoli eventi e all'ampliamento dell'offerta culturale e della dotazione di personale necessaria per lo svolgimento dei singoli eventi. In tal senso, si precisa che le motivazioni devono indicare necessariamente il numero di eventi ulteriori e il numero di unità di personale richiesto per ciascun evento così come individuato in sede di contrattazione locale e, comunque, nel rispetto della dotazione minima prevista dalla normativa sulla sicurezza.

Art. 3) Aggiornamento dei dati a consuntivo

Ai fini della redistribuzione successiva al 30 settembre prossimo, di cui all'art. 5, tutti gli Istituti sono tenuti ad aggiornare i dati richiesti dalla Circolare 27/2019 con l'inserimento dell'effettivo utilizzo delle somme assegnate (consuntivo) a conclusione dei singoli progetti e, comunque, entro e non oltre 10 giorni dalla conclusione dei singoli progetti.

Art. 4) Disposizione conclusiva

Il presente documento costituisce parte integrante del Protocollo d'intesa relativo al Piano di Valorizzazione 2019 sottoscritto in data 8 maggio 2019 così come rettificato in data 16 maggio 2019.



Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Organizzazione

Servizio II

TABELLA 1

Riassegnazione budget integrativo (a lordo dipendente)

Istituto	Budget assegnato da Piano di valorizzazione e	Richiesta di budget integrativo	Assegnazione di budget integrativo	Nuovo budget assegnato
Archivio di Stato di Alessandria	€ 1.808,00	€ 493,64	€ 372,00	€ 2.180,00
Archivio di Stato di Belluno	€ 1.206,00	€ 264,00	€ 264,00	€ 1.470,00
Archivio di Stato di Chieti	€ 1.658,00	€ 107,00	€ 107,00	€ 1.765,00
Archivio di Stato di Enna	€ 1.056,00	€ 144,00	€ 144,00	€ 1.200,00
Archivio di Stato di Messina	€ 3.014,00	€ 1,736,00	€ 200,00	€ 3214,00
Archivio di Stato di Potenza	€ 1.808,00	€ 492,00	€ 492,00	€ 2.300,00
Archivio di Stato di Siracusa	€ 3.618,00	€ 473,74	€ 200,00	€ 3.818,00
Archivio di Stato di Teramo	€ 1.658,00	€ 4.321,24	€ 282,00	€ 1.940,00
Centro per il libro e la lettura	€ 3.316,00	€ 509,90	€ 300,00	€ 3.616,00
SABAP Città metropolitana di Bologna e Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara	€ 5.275,06	€ 7.253,83	€ 500,00	€ 5.775,06
SABAP Area metropolitana di Venezia e Province di Belluno, Padova e Treviso	€ 2.260,74	€ 4.335,00	€ 722,50	€ 2.983,24
Galleria dell'Accademia di Firenze	€ 11.259,36	€ 11.086,89	€ 2.767,17	€ 14.026,53
Parco archeologico del Colosseo	€ 94.951,02	€ 9.938,98	€ 9.938,98	€ 104.890,00
Polo museale della Calabria	€ 51.243,40	€ 7.404,60	€ 7.404,60	€ 67.999,99

Roma, 17 luglio 2019

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS