500 giovani per la cultura

Piano per la formazione frontale

Il programma di formazione frontale, comune a tutti gli ambiti disciplinari e ai diversi settori del patrimonio culturale, si articola i 100 ore distribuite su 2 mesi.

L'attività formativa è coordinata dalla Direzione generale Educazione e ricerca con il contributo di ICCD, ICCU e ICAR.

Le lezioni si svolgeranno a Roma, presso la sede di via del Collegio romano 27, Salone Vittorio Emanuele, piano terra, e potranno essere seguiti in videoconferenza presso le sedi dei Segretariati regionali e della soprintendenza archivistica della Sicilia o in modalità streaming dalla rete RPV del MiBACT presso la soprintendenza archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, sede di Trento.

	ore	orario	data	Docenti
Il contesto istituzionale	**6**		**27 maggio**	
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	2	9.30- 11.30		Maria Vittoria Marini Clarelli
Organizzazione del MiBACT	2	11.30-13.30		Caterina Bon Valsassina Irene Berlingò
Il Codice dell'amministrazione digitale	2	14.30-16.30		Maria Guercio
I sistemi informativi del MiBACT	**7**		**28 maggio**	
Il Sistema archivistico nazionale (SAN) . Obiettivi, Modello concettuale, Tipologie di contenuti, Funzionalità di ricerca, Strumenti redazionali, Modalità di Navigazione Sistemi di popolamento – Servizi di interconnessione, Servizi agli utenti, Portali tematici Il Sistema Archivistico Nazionale : il Portale Tematico Architetti Il Sistema Archivistico Nazionale : il Portale Tematico Imprese	2	8.30-10.30		Maria Idria Gurgo Costantino Landrino Elisabetta Reale Antonella Mulé M. Emanuela Marinelli

Il Servizio bibliotecario nazionale (SBN) L'OPAC SBN	1 1	11.30-13.30		Margherita Aste Cristina Mataloni
Il Sistema generale del catalogo (SIGECweb)	2	14.30-16.30		Maria Luisa Desiderio
Internet Culturale	1	16.30-17.30		Laura Ciancio
Catalogazione e inventariazione del patrimonio culturale	**14**			
La descrizione archivistica Dalla descrizione archivistica normalizzata alla costruzione dei sistemi informativi archivistici Schemi dei dati e standard per le risorse archivistiche (conservatori, produttori, complessi archivistici, strumenti di ricerca) : le norme ISAD, ISAAR, EAD, EAC, ISDIAH Vocabolari controllati, thesauri e authority files : le Norme Italiane per la Elaborazione dei Record di Autorità Archivistici (Niera) Standard descrittivi e modelli di metadati : il Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS)	5	8.30-13.30	**5 giugno**	 Silvia Trani Stella di Fazio Rossella Santolamazza Angela Lanconelli
Esempi applicativi Il SIAS, funzionalità di front end (descrizione delle entità archivistiche; gestione degli inventari elettronici; le schede speciali, pergamene e sigilli) Il SAS : funzionalità di back office Standard descrittivi e modelli di metadati; il Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (SIUSA). Funzionalità di front end (descrizione delle entità archivistiche; gestione dei tematismi; esplorazione delle aree tematiche); funzionalità di back office	2	14.30-16.30		Maria Idria Gurgo Rossella Santolamazza/ Elisabetta Reale

Gli standard descrittivi, di formato e i modelli per la catalogazione dei beni librari. I fondamenti teorici e tecnici della catalogazione. Principi e modelli. La catalogazione in SBN: Materiale Moderno, Materiali speciali La catalogazione della Grafica in SBN e il profilo dati del sito della Grande Guerra. La catalogazione in SBN: Materiale antico.	5 2	8.30-13.30 14.30-16.30	**10 giugno**	 Patrizia Martini Giuseppina Leolini Francesco Gandolfi Rosaria Maria Servello
Gli standard descrittivi per la catalogazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici	**8**		**11 giugno**	
Principi generali	1	8.30-9.30		Maria Letizia Mancinelli
Gli standard per la catalogazione dei beni storici e artistici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi Gli standard per la catalogazione dei beni fotografici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi	1:30 1	9.30-13.30		Flavia Ferrante Elena Berardi
Gli standard per la catalogazione dei beni architettonici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi	1:30			Antonella Negri
Gli standard per la catalogazione dei beni archeologici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi	1:30	14.30-17.30		Maria Letizia Mancinelli
Gli standard per la catalogazione dei beni demoetnoantropologici: normative, strumenti terminologici ed esempi applicativi	1:30			Roberta Tucci

Risorse digitali in rete (parte I)	**7**			
Produzione dei metadati per i beni architettonici, archeologici, artistici storici e etnoantropologici. Inquadramento generale La metadatazione dei dati catalografici gestiti dall'ICCD; schemi di mappatura ed esempi applicativi La meta datazione dei documenti fotografici Verso i LOD	4	9.30-11.30	**16 giugno**	Tiziana Scarselli M. Letizia Mancinelli Simona Turco Chiara Veninata
Il trattamento dei documenti audio-visivi La meta datazione dei documenti video-cinematografici	2 1	14.30-16.30 16.30-17.30		Fabrizio Magnani Alessandro Cuomo
VISTA A UN ISTITUTO O LUOGO DELLA CULTURA	**4**	9.30-13.30	**24 giugno**	
Risorse digitali in rete (parte II)	**13**			
Produzione dei metadati e teche digitali per i beni archivistici- Standard e Metadati Conservazione di "documenti digitali" Magazzini digitali	3 2 2	8.30-11.30 11.30-13.30 14.30-16.30	**25 giugno**	Stella di Fazio Costantino Landino Silvia Trani Costantino Landino Giovanni Bergamin
CMS SAN - Funzionamento: Strumenti redazionali e funzionalità di back office del SAN (schede SAN conservatori e produttori di autorità, progetti di digitalizzazione, percorsi tematici, strumenti per le ricerche, glossario, news, newsletter) CMS SAN - Dati aperti:	2 1	8.30-10.30 10.30 – 11.30	**2 luglio**	Idria Gurgo Stella di Fazio

Open DataModello concettuale Ontologia e schemi RDF SAN Linked Open Data del SAN. Dataset aggregati da SAN Archivi/musei d'impresa Portali tematici	 2 1	 11.30-13.30 14.30-15.30		 Erilde Terenzoni Maria Natalina Trivisano
I progetti di catalogazione e digitalizzazione previsti dal programma	**8**		**3 luglio**	
Il progetto "Grande Guerra e processi di pace". Il portale www.14-18.it	2	8.30-10.30		Paola Gioia
Il progetto "Grande Guerra e processi di pace". La catalogazione dei monumenti ai caduti	2	10.30-12.30		Marco Lattanzi
Il progetto "Le eccellenze". Musei	1	12.30-13.30		Luisa Desiderio Flavia Ferrante
Il progetto "Le eccellenze". Archivi e biblioteche	1	14.30-15.30		Cristina Farnetti (Archivi) Docente da confermare (Biblioteche)
Il progetto "Patrimonio culturale immateriale". " L'inventariazione delle entità immateriali nei documenti audio-visivi	1	15.30-16.30		Roberta Tucci
Il progetto "Patrimonio culturale immateriale". " Il trattamento delle fonti sonore	1	16:30-17:30		(ICBSA)
Risorse digitali in rete (parte III)	**5**		**8 luglio**	
Copyright e licenze d'uso	2	8.30-10.30		Alberto Maria Gambino
Dati aperti e valorizzazione del patrimonio informativo culturale	2	10.30-12.30		Chiara Veninata
Cultura Italia	1	12.30-13.30		Sara Di Giorgio
Progetti europei per la condivisione del patrimonio culturale digitale	**6**		**9 luglio**	
I programmi europei	2	9.30-10.30		M. Teresa Natale

Europeana	2	10.30-13.30		Marzia Piccininno
Altri progetti europei	2	14.30-16.30		Marzia Piccininno
Strumenti per la pubblicazione web	**20**			
I siti web della pubblica amministrazione CMS Museo&web Standard per le riprese fotografiche e la digitalizzazione di materiali fotografici	3 2 3	8.30-11.30 11.30-13.30 14:30-17:30	**15 luglio**	M. Teresa Natale Stefano Valentini Alessandro Coco
L'applicativo MOVIO per le mostre virtuali on line Itinerari turistici	4 2	9.30-13.30 14.30-16.30	**16 luglio**	M. Teresa Natale Docenti da confermare
Produzione dei metadati e teche digitali per i beni librari Le risorse digitali in rete	4 2	9.30-13.30 14.30-16.30	**20 luglio**	Laura Ciancio Laura Ciancio Luigi Cerullo Marco Scarbaci